

デジタル一眼レフカメラ講座 (その7)

2022年9月8日(木)

3年ぶりにデジタル一眼レフカメラ講座「作品作りを楽しむ、写真のワークショップ」を開催しました。
今回は、プロカメラマンの立川則人さんを講師に迎え、地元 中目黒で撮影会を行いました。

写真の歴史から

様々なメディアがある中、写真に触れる機会は、減ってきています。これから写真の魅力を引き出すにはどうするか？などを写真の歴史を振り返りながら考えていこうという座学でした。

写真は、肖像写真、風俗や戦場などの記録的なものから絵画的なアートなものへと。そして小型の携帯できる「ライカ」カメラの登場で街に出て撮影できるようになりました。白黒からカラー写真となり、鮮やかな表現ができるようになり、さらには個人的な利便的なものへと、技術と共に表現方法の変遷が紹介されました。

撮影会では、中目黒周辺を会場として、12名の方が思い思いにシャッターを押し、建物や人物、野鳥、樹木と目黒川などあらゆる

ものが被写体となりました。中目黒ならではのものもあれば、シロサギや川面の写真など奥多摩での撮影？と思わせるものまで、どれも素晴らしい作品でした。同じ場所、時間帯で撮影したにも関わらず、これだけ幅広いものが撮れたことに驚きました。

今回は、写真を撮るだけでなくそこに言葉を添えようというテーマが与えられました。写真家 中平卓馬に倣って写真と言葉のコラボレーションの挑戦です。写真に合わせ一句謳ったもの、被写体や作品への思いなどを綴っていただき、写真にプリントしました。

中目黒のGTギャラリーにて写真展を開催しました。

写真展「わたしの見つけた瞬間」vol.7

10月24日(月)～ 11月1日(火)
於中目黒GTギャラリー

誌上写真展



撮影会を前に立川講師からアドバイス

心得

格に入りて格を出でざる時は狭く、格に入らざる時は邪路に走る。格に入り格を出でて初めて自在を得べし。
詩歌文章を味て、心を向上の一路に遊び、作を四海にめぐらすべし。

芭蕉