

デジタル一眼レフカメラ講座 (その9)

2024年9月6日(金)～ 7日(土)

日本大学芸術学部写真学科准教授 穴吹有希先生を迎えて、デジタル一眼レフカメラ講座が開催されました。
長野県の白糸の滝、旧軽井沢銀座と群馬県の鬼押し出し園にて撮影会を行いました。

少しの工夫で良い写真

最初に座学を行い、良い写真とは何か？ 基本の構図、カメラの機能や設定について学びました。何気なく構えた場所から5センチ位置を下げたり、一歩近づいてみたりすることでいつもの写真が魅力的になります。

撮影会では、思い通りの被写体を見つけ、これでもかという感じでシャッターを切っていました。先生の熱心なアドバイスを受けながら撮影されている方も見受けられました。

撮影後は、屋内に戻り、プロジェクター

で作品を共有し、先生の講評が行われました。同じ時間、同じ場所で撮影しても、多彩な作品が撮れ、人によってこんなにも違うのかと驚かされました。また、今回選んだ作品にそれぞれタイトルをつけてもらいました。帰りの電車の中まで悩みぬいた人もいました。作品への思いがそうさせるのでしょう。

今回も日本大学芸術学部写真学科学生の丹治 環さん、黒木 嘉乃さんにお手伝いいただきました。ありがとうございました。



講評する穴吹先生



アドバイスする穴吹先生

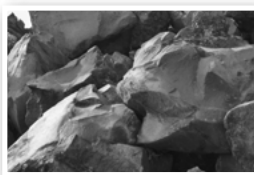
写真展「わたしの見つけた瞬間」vol.9

10月21日(月)～ 30日(水)
於中目黒GTギャラリー

誌上写真展



水影



溶岩夫妻



残暑の秋桜と十字架



雲の中のすいかのよう



美しい愛の教会
聖パウロ教会



地球を歩く



森 穏やかな生と



コートの伝統



大空と観覧車



青い帽子のひと

穴吹先生からのワンポイントアドバイス

- ・写真の角をおさえる …… 撮影する時に角を意識すると絵が収まる
- ・一か所で粘って撮る …… 同じ被写体を上から見たり、下から見たり、画角を変えて数枚撮ることによっていろいろな表情がでる