

第47回 事実に基づく小論文・エッセー募集要項

主催 公益財団法人 北野生涯教育振興会

当財団では、毎年身近な関心事を課題にした「小論文・エッセー」の募集を行っています。

1. 課 題 わたしと「読書」

2. 趣 旨

情報社会の現代、パソコンやスマホを開けばありとあらゆる情報があふれ、自ら発信することもできます。ただ、中には偽りの情報や人を傷つける言葉もあります。情報にアクセスしているだけで、物事を深く理解したり考えたりすることが少なくなり、残念ながらじっくり文字に親しむ時代は遠く過ぎ去ってしまったかのようです。

深刻な“読書離れ”が叫ばれている今、学びの原点である「読書」の持つ意味を改めて考えてみませんか。幼いころ、父母から読み聞かせてもらった絵本や童話にはじまり、様々な本との出会いは、人生に大きな影響を与えたのではないのでしょうか。文字のひとつひとつから背景を想像し、思いを巡らせれば、いくつもの人生を体験することができるのです。

また人は読書から言葉や表現を学び、言葉を持つことによって世界が大きく広がります。考え選び抜いた自身の言葉は、人とつながるものとなるでしょう。

「読書」でしか得られないものがきっとあるはずです。読書によって何かに気づけたこと、一歩前に踏み出せたこと、立ち直れたことがあるのではないのでしょうか。現在、読む書物の形態も、種類も、読み方も多様です。人生における読書の大切さ、読書とあなたとの関り、読書によって得られた幸せを、ぜひ皆さんに伝えてください。

3. 応募資格 事実や体験に基づいた内容を嘘・偽りなく書ける方。第1席～第3席入賞者は11/14（金）の表彰式に出席（正当な事由がない限り）すること。本人確認書類・誓約書を提出できること。本人名義銀行口座を持っていること。

4. 応募方法 ① 3月3日（月）より応募システムにより開始（難しい場合は郵送）
② マイページを作成しフォーマットをダウンロードする
縦書き400字詰めA4原稿用紙8枚～10枚（日本語のみ・横書き不可）
③ 書き上げた作品をアップロード（PDFまたはWord形式）する
手書きしたものをアップロードすることも可能
④ 提出する小論文・エッセーには題名と氏名を記入する マイページには郵便番号、住所、氏名（ペンネーム不可）・生年月日・職業・電話番号・e-mailアドレス・他のコンテストでの入賞歴（必須）・情報源（何からこの「論文募集」を知ったか）を必ずご記入ください
※応募者の個人情報、本募集に関わる選考および「8. 入賞発表」等のみに使用し、他に流用しません。その他、個人情報の取り扱いについては、当財団ホームページにある「個人情報保護方針」をご参照ください。

5. 募集論文 ① 自作未発表の小論文・エッセーに限ります（類似も不可）
② AIにより生成された作品は応募できません
③ 内容は事実や体験に基づいたものに限ります（創作不可）
④ 応募された小論文・エッセーは返却いたしません
⑤ 入選作品（第1席～佳作）は作品集として出版いたします

6. 締 切 日 2025年5月7日（水）※必着（応募システム↓↓↓）
<https://kitanozaidan.yoshida-p.net>

7. 審 査 員 小笠原英司 明治大学 名誉教授
(敬称略・五十音順) 小松 章 一橋大学 名誉教授
多賀 幹子 フリージャーナリスト
耳塚 寛明 お茶の水女子大学 名誉教授
森山 卓郎 早稲田大学文学学術院 教授
油布 佐和子 早稲田大学 名誉教授
沓澤 利治 北野生涯教育振興会 常務理事

8. 入賞発表 2025年9月中旬に当財団ホームページ等で入選者を発表します。選外の方へのご連絡はありません。入選作品は内容と氏名・年齢・職業・住所の一部（市区町村名まで）が、新聞や雑誌、当財団ホームページ等で発表される場合があります。

9. 賞 第1席（1編） 賞状および副賞 50万円
第2席（3編） 賞状 // 副賞 20万円
第3席（5編） 賞状 // 副賞 10万円
佳作（10編） 賞状 // 副賞 3万円
※第1席～第3席入賞者はマイページカードの北-を提出

10. 記 念 品 入選作品（第1席～佳作）を1冊の本にまとめた作品集を応募者全員に11月下旬 記念品として贈呈します。

11. 表 彰 式 2025年11月14日（金）
会場：The Okura Tokyo（ホテルオークラ東京）
※第1席～第3席入賞者は出席すること（交通費支給）

12. 著作権・出版権 入選作品（第1席～佳作）の著作権・出版権は公益財団法人 北野生涯教育振興会に帰属します。

13. 問い合わせ先 〒153-0053 東京都目黒区五本木 1-12-16
公益財団法人 北野生涯教育振興会 論文募集係
HP：<https://www.kitanozaidan.or.jp/paper.html>